

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA 02/2026
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE MARIA DA FÉ

COMPRA DE MATERIAIS DE CONSUMO E INSTRUMENTOS PARA APOIO À APRESENTAÇÃO DAS BATERIAS MUNICIPAIS NOS BLOCOS DE RUA QUE FARÃO PARTE DO EVENTO CARNAMARIA 2026, QUE OCORRERÁ ENTRE OS DIAS 14 E 17 DE FEVEREIRO DE 2026 NA PRAÇA GETÚLIO VARGAS, EM ATENDIMENTO À SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

1- INTRODUÇÃO:

A contratação de serviços sob o regime de execução indireta, em regra geral, seguirá a IN/SEGES nº 5, de 26 de maio de 2017 e passarão necessariamente pelas fases de planejamento da contratação, seleção do fornecedor e gestão do contrato. No que se refere ao planejamento da contratação, essa contará com o citado Documento de Formalização de Demanda (DFD), Estudo Técnico Preliminar (ETP 01/2026) e com o Termo de Referência (TR 01/2026).

Não suficiente, de acordo com o inciso IV do art. 2º do Decreto nº 10.947, de 25 de janeiro de 2022, o Documento de Formalização de Demanda (DFD) é o documento que fundamenta o plano de contratações anual, em que a área requisitante evidencia e detalha a necessidade de contratação. Adicionalmente, o art. 8º do Decreto nº 10.947, de 2022 e § 1º do art. 10 da Instrução Normativa SGD/ME nº 94, de 23 de dezembro de 2022, especificam as informações mínimas requeridas ao preenchimento do DFD no Sistema de Planejamento e Gerenciamento de Contratações (PGC), as quais serão detalhadas nos tópicos a seguir.

2- INFORMAÇÕES GERAIS:

Órgão: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Responsável pela demanda: José Maurício Campos Ribeiro

Matrícula: C-2631

E-mail: cultura@mariadafe.mg.gov.br/turismo@mariadafe.mg.gov.br/ sector.mdf@gmail.com

Telefone: (35) 3632 0530 ramal 3018

Data da solicitação: 19/01/2026

3- JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO:

A presente contratação decorre da necessidade de assegurar condições materiais adequadas para a realização das apresentações das baterias municipais que integrarão os blocos de rua do

evento CarnaMaria 2026, a ser realizado entre os dias 14 e 17 de fevereiro de 2026, na Praça Getúlio Vargas, sob a coordenação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Maria da Fé.

As baterias carnavalescas marienses constituem um dos principais pilares culturais do Carnaval local, representando uma expressão autêntica, vibrante e historicamente consolidada da cultura popular do Município. Sua atuação extrapola o período festivo, mantendo-se ativa ao longo de todo o ano em atividades culturais, esportivas e sociais, envolvendo diretamente mais de 150 ritmistas, oriundos de diferentes faixas etárias, realidades sociais e territórios do Município, evidenciando seu caráter inclusivo, democrático e integrador.

Atualmente, verifica-se a insuficiência e o desgaste natural dos instrumentos musicais e materiais de consumo disponíveis, em razão do uso contínuo, da exposição a intempéries e da intensa rotina de ensaios e apresentações. Tal cenário compromete a qualidade das apresentações, a segurança dos participantes e a plena execução das atividades culturais planejadas, configurando um problema concreto a ser enfrentado pela Administração Pública.

Sob a ótica do interesse público, a não realização da presente aquisição pode resultar em prejuízos diretos à política cultural municipal, à valorização das manifestações populares e ao cumprimento dos objetivos institucionais da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, além de impactar negativamente ações de inclusão social, formação cultural, fortalecimento do vínculo comunitário e promoção do bem-estar social.

Importa destacar que a aquisição dos instrumentos e materiais de consumo não se restringe ao uso pontual durante o CarnaMaria 2026. Os bens adquiridos terão uso continuado, sendo empregados em apresentações em outros municípios, eventos esportivos locais, como o Campeonato Municipal de Futebol, e em demais ações culturais promovidas ou apoiadas pelo Poder Público Municipal, ampliando significativamente o retorno social do investimento realizado.

Dessa forma, a contratação mostra-se necessária, adequada e alinhada ao disposto no art. 11 da Lei nº 14.133/2021, que orienta a Administração Pública a buscar soluções que assegurem o interesse público, a eficiência, a economicidade e o atendimento às políticas públicas setoriais, neste caso, as políticas de cultura, turismo e inclusão social.

4 - DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Previsão legal: art. 18, § 1º, inciso VII, da Lei nº 14.133/21

Compra de materiais de consumo e instrumentos para apoio à apresentação das baterias municipais nos blocos de rua que farão parte do evento CarnaMaria 2026, que ocorrerá entre

os dias 14 e 17 de fevereiro de 2026 na praça getúlio vargas, em atendimento à secretaria municipal de cultura e turismo.

5 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DO OBJETO

A estimativa das quantidades foi definida a partir do levantamento prévio das necessidades operacionais das baterias municipais participantes do **CarnaMaria 2026**, considerando o número de ritmistas envolvidos, a diversidade de instrumentos utilizados e a reposição de materiais de consumo sujeitos a desgaste natural. As quantidades estimadas são as seguintes:

ITEM	QUANTIDADE	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO TÉCNICA
01	02	Chocalho de madeira galvanizado	Chocalho para uso em bateria carnavalesca, confeccionado com estrutura em madeira de alta resistência, devidamente tratada contra umidade e empenamento. Corpo composto por hastes metálicas galvanizadas, resistentes à oxidação, dispostas de forma a proporcionar sonoridade uniforme, volume adequado e boa projeção sonora. Indicado para uso contínuo em apresentações externas.
02	08	Maceta para surdo 1ª	Maceta destinada a surdo de primeira, composta por cabo em madeira resistente, lixado e envernizado, com empunhadura anatômica. Cabeça confeccionada em material sintético ou feltro de alta densidade, garantindo ataque grave, definição sonora e absorção de impacto adequada para peles de grande diâmetro.
03	08	Maceta para surdo 2ª	Maceta para surdo de segunda, com cabo em madeira maciça,

			acabamento uniforme e resistente. Cabeça em material sintético ou feltro de densidade média, adequada para produzir resposta sonora equilibrada, mantendo definição rítmica e controle de volume.
04	10	Maceta para surdo 3ª	Maceta específica para surdo de terceira, com cabo em madeira tratada e cabeça em material sintético ou feltro de menor densidade, permitindo ataque mais seco e definição rítmica precisa, própria para condução e variações rítmicas.
05	10	Talabarte surdo Largo	Talabarte largo para surdo, confeccionado em material sintético ou couro reforçado, com largura adequada para melhor distribuição de peso. Possui regulagem de altura, costuras reforçadas e ferragens metálicas resistentes, indicado para uso prolongado em desfiles e apresentações.
06	10	Peles leitosas de 10"	Pele leitosa sintética de 10 polegadas, fabricada em filme de poliéster de alta resistência, com acabamento fosco, proporcionando controle harmônico, durabilidade e estabilidade de afinação. Compatível com instrumentos de percussão padrão.

07	10	Peles leitosas de 14”	Pele sintética leitosa de 14 polegadas, confeccionada em material resistente a variações climáticas, indicada para taróis e instrumentos similares, garantindo resposta sonora consistente e boa projeção.
08	02	Peles leitosas de 24”	Pele leitosa sintética de 24 polegadas, própria para surdos de grande porte, com espessura adequada para graves encorpados, resistência a impacto e estabilidade durante o uso intenso.
09	04	Peles Couro de 22”	Pele natural de couro animal tratado, com diâmetro de 22 polegadas, curada e prensada conforme padrões técnicos, oferecendo sonoridade tradicional, grave encorpado e resposta orgânica característica de baterias carnavalescas.
10	04	Peles Couro de 24”	Pele natural de couro para surdo de 24 polegadas, devidamente tratada para resistência e durabilidade, proporcionando timbre quente e forte presença sonora em apresentações ao ar livre.
11	04	Peles Couro de 18”	Pele de couro natural de 18 polegadas, com espessura uniforme, adequada para instrumentos médios, oferecendo

			equilíbrio entre ataque, sustain e definição sonora.
12	04	Peles 14” personalizada	Pele sintética de 14 polegadas, personalizada por meio de impressão gráfica resistente, com acabamento adequado para uso musical, mantendo as propriedades acústicas e garantindo durabilidade da personalização.
13	31	Peles 12” personalizada	Pele sintética de 12 polegadas, personalizada conforme identidade visual definida pela administração, fabricada em material de alta resistência, mantendo qualidade sonora, durabilidade e aderência ao aro do instrumento.
14	01	Surdo de 18” X 0,50cm	Surdo com diâmetro de 18 polegadas e profundidade aproximada de 50 cm, confeccionado em casco metálico ou madeira laminada de alta resistência, com aros reforçados, sistema de afinação por parafusos metálicos e acabamento próprio para uso em bateria carnavalesca.
15	04	Baquetas simples para tamborim	Baqueta simples para tamborim, confeccionada em material plástico ou nylon de alta resistência, com peso e flexibilidade adequados para execução rápida, proporcionando conforto e precisão rítmica.

16	16	Baquetas de repinique	Baqueta para repinique fabricada em nylon ou material sintético equivalente, com ponta arredondada, garantindo ataque definido, resistência ao impacto e durabilidade para uso contínuo.
17	05	Peles Nylon 22"	Pele sintética de nylon com diâmetro de 22 polegadas, indicada para surdos, resistente à umidade e variações de temperatura, oferecendo estabilidade de afinação e longa vida útil.
18	28	Bordões	Bordão para tarol ou caixa, confeccionado em fios metálicos de aço, com molas uniformes e suporte compatível com sistemas padrão, garantindo resposta sensível e esteira sonora eficiente.
19	04	Baquetas para surdo 1ª	Baqueta específica para surdo de primeira, confeccionada em madeira resistente, com ponta adequada para produção de graves profundos e controle de impacto.
20	04	Baquetas para surdo 3ª	Baqueta para surdo de terceira, em madeira ou material sintético, projetada para execução precisa, proporcionando ataque seco e definição rítmica.
21	20	Pares de baqueta para tarol	Par de baquetas para tarol, confeccionadas em madeira ou material sintético de alta

			resistência, com diâmetro e peso padronizados, garantindo equilíbrio, conforto e durabilidade.
22	06	Peles de nylon 10''	Pele sintética de nylon de 10 polegadas, indicada para instrumentos de pequeno porte, com boa resposta sonora, resistência mecânica e estabilidade de afinação.
23	15	Talabartes 01 gancho	Talabarte para instrumentos de percussão, confeccionado em material resistente, com um gancho metálico reforçado, sistema de regulagem e costuras reforçadas para segurança e conforto do músico.
24	04	Peles de nylon 14''	Pele sintética de nylon de 14 polegadas, compatível com taróis e caixas, oferecendo sonoridade equilibrada, durabilidade e resistência ao uso intenso.
25	01	Surdo 24''	Surdo de 24 polegadas, confeccionado em casco metálico ou madeira laminada, com aros reforçados, sistema de afinação por parafusos metálicos, acabamento resistente e adequado para uso em baterias carnavalescas e eventos ao ar livre.

As quantidades acima refletem o **dimensionamento mínimo necessário** para garantir o pleno funcionamento das baterias durante o evento e ao longo das demais atividades culturais previstas para o exercício.

6 - ESTIMATIVA PRELIMINAR DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

- Valor estimado global da contratação: **R\$ 7.415,33 (sete mil quatrocentos e quinze reais e trinta e três centavos).**
- Fonte de recurso: Recursos Ordinários -00
- Dotação orçamentária: Código: 13.392.027.2.0048 - REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE PROMOÇÃO CULTURAL

7 - DATA PREVISTA PARA CONCLUSÃO DA CONTRATAÇÃO:

A contratação tem previsão para ocorrer até o dia 26 de janeiro de 2026.

8 - GRAU DE PRIORIDADE DA CONTRATAÇÃO:

A contratação tem grau de prioridade **ALTA**, tendo em vista os prazos para realização do evento conforme divulgado no calendário anual de eventos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

9 - APROVAÇÃO E ENCAMINHAMENTO

Considerando que para a execução da prestação de serviço, torna-se imprescindível a contratação de serviços especializados, tendo em vista a necessidade para atendimento da demanda exarada, esta área requisitante **APROVA** a requisição e encaminha o presente Documento de Formalização de Demanda.

Maria da Fé, 19 de janeiro de 2026

José Maurício Campos Ribeiro
Secretário Municipal de Cultura e Turismo